



Пять врачей, в честь которых названы лекарства

Огромное количество лекарств получили названия в честь людей, которые их придумали. Некоторые из этих препаратов широко распространены во всем мире и применяются уже не один десяток лет. О других хорошо знают лишь специалисты. Но как бы то ни было, их изобретатели были знаковыми фигурами своего времени, достойными уважения и памяти потомков.

Юлия Пескова

Жан-Гийом Огюст Люголь



Доктор Жан-Гийом Огюст Люголь (фр. Jean Guillaume Auguste Lugol, 1786—1851) почти всю жизнь проработал в парижском госпитале Сен-Луи. Пациенты чувствовали к Люголю искреннюю привязанность, а студенты восхищались его лекциями, терапевтическими инновациями, интеллектом и успехами в клинической практике. Для лечения кожных заболеваний, которым он уделял много внимания, Жан Люголь разработал свой знаменитый бактерицидный раствор на основе йода и калия йодида. И было это в 1829 г. С тех пор вот уже скоро 200 лет 1%-ный водный или глицериновый раствор йода, названный в честь знаменитого доктора, используют во всем мире для смазывания слизистой оболочки горла при ангине и других заболеваниях ротоглотки. И хотя сейчас это средство уже не столь популярно, как раньше, оно до сих пор применяется в медицине.

Карл Август Буров

Немецкий врач Карл Генрих Август Буров (1809—1874) специализировался в области хирургии и офтальмологии в медицинской клинике Кенигсберга. Ему приписывают проведение первых операций по коррекции косоглазия, разработку новых методов блефаропластики и хейлопластики. Некоторое время среди хирургов бытовал термин «треугольник Бурова», обозначавший вырезанный особым образом треугольник кожи и подкожного жира, который облегчал проведение операции. Поскольку в то время вопрос антисептиков стоял достаточно остро, К.А. Буров предложил пропитать препарат на основе солей алюминия и ледяной уксусной кислоты для обработки кожи и слизистых оболочек. Жидкость Бурова обладала вяжущими и противомикробными свойствами и хорошо себя зарекомендовала при различных воспалительных патологиях, экземах, дерматитах. Современный рецепт данного препарата претерпел некоторые изменения, но до сих пор иногда используется пациентами для полосканий, примочек, спринцеваний при воспалительных заболеваниях кожи и слизистых оболочек.

Альдо Кастеллани



Альдо Кастеллани (A. Castellani, 1874—1971) — выдающийся итальянский врач, бактериолог, эпидемиолог, специалист по тропическим болезням. Работая в странах Африки и Азии, сделал множество великих открытий: был первым ученым, установившим возбудителя сонной болезни; разработал целый ряд вакцин, в том числе и от холеры; определил причину развития фрамбезии — тропической бактериальной инфекции кожи, костей и суставов; и т.д. Свою знаменитую смесь антисептиков с характерным пурпурным цветом — краску Кастеллани, или фукурцин, — он придумал «мимоходом», живя на острове Цейлон в 1903—1915 гг. «Лечение тяжело-го заболевания тохло, сопровождающегося шелушением, очень затруднено, но замечено, что фукусиновая краска <...> дает лучшие результаты, несмотря на то, что лечение занимает многие месяцы», — писал он позже в мемуарах. Из довольно скудной оценки, данной самим Кастеллани этому препарату, можно предположить, что он не придавал лекарству особого значения. Для него, как для ученого, было гораздо важнее изучать причины возникновения заболевания, заниматься исследовательской работой. Тем не менее жидкость Кастеллани широко вошла в обиход и применялась для лечения определенных кожных заболеваний в течение столетия. Не утратила она своего значения и в наши дни.

Александр Вишневский



Сегодня имя выдающегося русско-го и советского хирурга Александра Васильевича Вишневского (1874—1948), который вошел в историю медицины как крупнейший клиницист, создатель нова-

Любопытно

Порой название того или иного лекарства связано с неожиданными ассоциациями. Например, в конце 20-х гг. прошлого века советские ученые разработали новое рентгеноконтрастное средство для проведения цистопиелографии. Одним из первых пациентов, у которого его применили, был видный государственный деятель СССР Серго Орджоникидзе. Недолго думая, препарат назвали «Сергозин» — в честь Серго и его любимой супруги Зины.

торской научной школы, носят Институт хирургии Академии медицинских наук России и Центральный военный клинический госпиталь Минобороны РФ. А в период расцвета своей карьеры, в 1927 г., он придумал уникальный многокомпонентный препарат, который получил название «Линимент бальзамический по Вишневскому», чаще именуемый мазью Вишневского. В то время еще не было антибиотиков, и хирурги наряду с фармацевтами вели поиск новых лекарственных средств, позволяющих минимизировать гнойные осложнения у послеоперационных больных. Состав из доступных и, что немаловажно, дешевых компонентов (ксероформа, березового дегтя и касторового масла), предложенный А.В. Вишневским, был весьма кстати. И хотя никаких клинических испытаний линимента не проводилось, в 30—40-х гг., и особенно в период Великой Отечественной войны, мазь Вишневского активно использовали в хирургии для заживления ожогов, обморожений, пролежней, трофических язв. В 1942 г. за создание этого препарата, а также за внедрение новокаиновых блокад А.В. Вишневский получил Сталинскую премию II степени. Впоследствии было выявлено немало недостатков линимента, поэтому сегодня он используется врачами с большой осторожностью.

Владимир Зеленин



Владимир Филиппович Зеленин (1881—1968) всю свою жизнь посвятил врачебной, научной и педагогической деятельности. Его заслуги перечислять можно долго: ученый-терапевт и врач-кардиолог, действительный член АМН СССР, основатель и директор Клинического института функциональной диагностики и экспериментальной терапии Главнауки при МГУ (впоследствии — Медико-биологический институт), директор госпитальной клиники лечебного факультета 2-го ММИ, директор Института терапии АМН СССР. Первым в России он разработал электрокардиографический метод диагностики болезней сердца и способствовал его широкому внедрению в практику. Написал множество научных работ и монографий, посвященных болезням сердца. По воспоминаниям современников, одной из самых ярких особенностей Зеленина как врача было удивительное умение успокоить больного, внушить ему веру в свои силы. Он часто задумывался о психосоматических аспектах болезней, неврозах сердца, вегетативных нарушениях. И для нормализации таких болезненных состояний предлагал разные вариации лекарственных средств на основе растительных компонентов (валерианы, мяты перечной, боярышника, горицвета, ландыша майского) и брома. Один из рецептов микстуры, содержащей валериану, ландыш, белладонну и ментол, под именем профессора «ушел в народ», хотя сам ученый никак не выделял его и не претендовал на авторство. Многие годы капли Зеленина были излюбленным средством для пациентов, страдающих сердечными расстройствами. И хотя это средство сегодня теряется в море других, более современных лекарств, оно все еще в чести у населения.



Главный редактор
Герман Иноземцев

Арт-директор
Марина Линдина

Зам. главного редактора
Александр Осипов

Дизайн-макет
Александр Ларин

Редакционная коллегия:

Оксана Баранова
Светлана Белогубцева
Елена Воронина
Елена Григорьева
Илья Дугин
Елена Калиновская
Ольга Коберник
Елена Коновал-Шорохова
Юлия Кулигина
Денис Кунгуров
Наталья Маскина
Ольга Островская
Екатерина Погонцева
Сергей Рякин
Елена Сидорова
Михаил Старков
Екатерина Чалова
Галия Шигабутдинова
Лариса Шпудейко

Отдел дизайна и верстки:

Денис Петухов
Марина Полякова
Антон Смирнов

Подразделение
редакторов-корректоров:

Елена Лаврова
Ирина Баринская
Наталья Жданова

Руководитель отдела
образовательных проектов
Светлана Абрамова
Директор департамента
интернет-проектов
Дарья Зарубина
Тел.: +7 (495) 334-24-29
E-mail: edition@pharmvestnik.ru

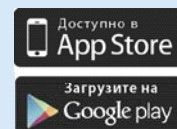
Фотокорреспондент
Игорь Чунусов

Аналитический отдел:
Артур Мирзоян
Вероника Догусова

Отдел подписки
и распространения
Тел.: +7 (495) 332-02-63
E-mail: podpiska@pharmvestnik.ru
Подписные индексы
в каталоге «Роспечать»:
полугодовой – 32229,
вместе с журналом
«Фарматека» — 35641

Председатель
редакционного совета
Юрий Крестинский,
директор Института
развития общественного
здравоохранения

www.pharmvestnik.ru
В электронной версии газе-
ты отдельные материалы
могут быть в расширенном
варианте



Редакционный совет:
Александр Апазов,
президент «Росфарма»
Олег Астафуров, эксперт
Елена Неволлина,
исполнительный директор
НП «Аптечная гильдия»
Владимир Шипков,
исполнительный
директор АИРМ
Олег Фельдман,
сопредседатель КС РАФМ

Авторы материалов, опубликован-
ных в рубрике «Взгляд со стороны»,
не являются сотрудниками газеты,
и их мнение может не совпадать с
мнением редакции.

При перепечатке материалов ссылка
на «Фармацевтический вестник» обя-
зательна. Редакция не несет ответ-
ственность за информацию, разме-
щенную в рекламных материалах



ИЗДАТЕЛЬ ООО «Бионика Медиа»

Председатель Совета директоров – Ирина Красивская
Генеральный директор – Дмитрий Огурцов

Газета «Фармацевтический вестник» зарегистрирована
в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информацион-
ных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-59313 от 18.09.2014 г.
Выходит с февраля 1994 г.
Периодичность – 42 раза в год, день выхода – вторник
Адрес для корреспонденции: 117420, Москва, а/я 1
Адрес издателя, редакции: 117420, Москва, ул. Профсоюзная, 57
www.bionika-media.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «Бионика Медиа Инновации»

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Телефон: +7 (495) 786-25-57
E-mail: reklama@bionika-media.ru
руководитель отдела по работе с клиентами –
Юлия Иваненкова
заместитель руководителя отдела по работе с клиентами –
Ольга Михно
координатор проекта «Фармперсонал» – Дмитрий Альперович
менеджеры по работе с клиентами: Людмила Макарова, Ирина
Стребкова, Яна Фомина, Дмитрий Двинин

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Aston Consulting, Cursor, DSM Group, Headway Company, AlphaRM,
IMS Health, RNC Pharma, Synovate Comcon, TNS Россия, ИАС «Закупки»
Срок сдачи в печать: 7. 12. 2017, 19.00
Подписано в печать: 7. 12. 2017, 19.00
изготовлено в ОАО «Московская газетная типография»
123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1.

№ заказа 2576
Совокупный тираж 16 200 экз.
Тираж сертифицирован
Национальной тиражной службой
Цена свободная

